

Mimořádná online porada – distanční výuka

6. 11. 2020

- Marie Šormová nemá Koronavirus – je negativní!
- Musím pro vás připravit smlouvy k distanční výuce – příkaz ředitele prý nestačí.
 - o Až se k tomu dostanu, dám vám vědět.
- Konference Umění online – včera nám to poslala Šárka Lupečková a potom i Kamila Pánková. Moc pěkné!
- Příklad špatné praxe
 - o Uvádím to proto, aby to probouha nikdo nezkusil praktikovat i v naší škole.
 - o Mám z FB skupiny Učím na ZUŠ: někteří učitelé prohlásili distanční výuku za nesmysl a začali učit doma.
 - o To je taková nehoráznost a blbost, že váhám, jestli to mám komentovat.
 - Všichni se snažíme nepotkávat, virus nějak zarazit a tenhle osel to všem hází pod nohy.
 - Jaký vzkaz takový člověk vysílá do veřejnosti? Říká, že jediné, co má nějakou hodnotu je výuka prezenční a distanční je k ničemu. Takže se jistě snadno obejdeme bez nauky, bez kapel, orchestrů, protože to je jenom distanční výuka. Stejně tak se obejdeme bez LDO, VO i TO, protože ty jsou vyučovány jenom distančně.
- Dále jsme debatovali
 - o o tom, jestli skutečně děláme maximum pro plnohodnotnost distanční výuky. Podle vyjádření všech tomu tak skutečně je a mailová zpráva od maminky, která se dožaduje snížení školného kvůli málo hodnotné výuky, považujeme za ojedinělý výkřik do tmy.
 - o o možnostech prezentace školy na veřejnosti
- mluvili jsme o programu Audacity a o možnosti využití reálného zvuku a midi
- Dohodli jsme se, že hudebníci dají dětem za úkol pořídit nahrávku, kterou dme k dispozici výtvarnicím k použití při podkresu vánočního videa.
 - o Jaroslava Brulíková pošle Jiřímu Tauferovi Mozartovu ukolébavku ve formátu xml, připravíme aranžmá a rozdáme dětem. Použijeme k tomu návod, který je v týmu „ZUŠ Rýmařov učitelé“ ve složce „Nápověda“.
 - o Až budou nahrávky hotové, pošlou se Jiřímu Tauferovi, který je smíchá a pošle výtvarnicím.

Prezenční listina:

The screenshot shows a Zoom meeting interface. At the top left, the time is 07:41. The top right contains icons for participants, chat, hand raise, and a red 'Opustit' (Leave) button. The main area is a 3x3 grid of video thumbnails:

- Top-left: A circular profile picture with the letters 'VW' in blue. Below it, the name 'Vanda Witassková' is visible.
- Top-middle: A video thumbnail of a woman with dark hair, identified as 'Šárka Lupečková'.
- Top-right: A circular profile picture with the letters 'KP' in blue. Below it, the name 'Kamila Pánková' is visible.
- Middle-left: A video thumbnail of a woman with dark hair, identified as 'Silvie Jablončíková'.
- Middle-middle: A video thumbnail of a woman with dark hair, identified as 'Zdeňka Rydlová'.
- Middle-right: A circular profile picture featuring a yellow saxophone. Below it, the name 'Martina Máčová' is visible.
- Bottom-left: A video thumbnail of a woman with dark hair and glasses, identified as 'Lenka Janoušková'.
- Bottom-middle: A video thumbnail of a woman with dark hair, identified as 'Jaroslava Brulíková'.
- Bottom-right: A circular profile picture with the letters 'KC' in red. Below it, the name 'Karel Cvrk' is visible.

On the right side, there is a 'Účastníci' (Participants) panel. It includes a search bar labeled 'Napište jméno' and a list of participants with their profile pictures and names:

- Martina Máčová
- Silvie Jablončíková
- Šárka Lupečková
- Vanda Witassková
- Zdeňka Rydlová

Below this list, it says 'Návrhy (3)' (Proposals (3)) and lists three more participants:

- Alena Tomešková
- Eva Hradilová
- Martina Kohoutková